

OTTO LASKE

Otto Laskes Gedichte entstammen einer lebenslangen Verarbeitung von Erfahrungen, die ihn aus Schlesien und Norddeutschland in die Vereinigten Staaten und von Lyrik zur musikalischen Komposition führten. Komposition ist es auch, die aus den Gedichten selbst klingt, welche die Tonarten und Melodien seiner inneren Gespräche verdichtet wiedergeben. Diese inneren Gespräche wurden durch die Kraft der Erinnerung über eine lange Zeit hin zu Versen geschmiedet, die man nicht leicht vergessen wird, so klar sprechen sie syntaktisch, gestisch, und musikalisch über ein Leben zwischen Flucht und Ankunft.

*Otto Laske's poems originate in a lifelong coping with experiences that led him from Silesia and Northern Germany to the United States, and from poetical to musical composition. It is the art of composition that is evidenced by these poems which, in compact form, render the tonality and melody of his internal conversations. Over time, these internal conversations were crafted by memory into verses one will not easily forget. They speak with syntactic, gestural, and musical clarity of a life between escape and arrival.*

„Otto Laske opens doors not only to the literary forge where he hammers life into verse but to the experiential crucibles where remarkable events and responses took place. „

*(Martin Ray, photographer)*

„Laske's Gedichte zeigen uns das Helle und Dunkle seiner Seele, die Farben seiner Wortbilder, die Tonart und Melodie seiner Verse, die durch die Kraft seines Intellekts in das gedichtete Wort geschmiedet wurden.“

*(Roland Baumgaertel, Schriftsteller)*

„Laske's poetry historically connects to Germany's search for self-identity after WWII; it is worth taking note of.“

*(Donald Gropman, writer)*



EUR 10,00



OTTO LASKE • Schlesische Sprachschmiede • Silesian Language Smithy

Schlesische Sprachschmiede

Silesian Language Smithy

GEDICHTE | POEMS

